

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад - № 251**

**Методическая разработка
Центра художественно-эстетического развития,
обеспечивающего различные виды музыкальной деятельности
дошкольников в ДОУ.**

**Автор: Белоусова К.П.
музыкальный руководитель**

г.Екатеринбург, 2019г.

Паспорт
центра художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ

Показатели качества предметно-пространственной среды	Характеристика центра
Назначение	Центр художественно-эстетического музыкального развития под названием - «Музляндия» обеспечивает различные виды музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.
Возрастная группа (ы) дошкольников	Центр художественно-эстетического музыкального развития предназначен для детей старшего дошкольного возраста.
Значение центра в развивающей среде группы (это один универсальный или один из нескольких специализированных центров, или один на несколько групп, обеспечивающий художественно-эстетическое развитие дошкольников и др.).	По своему содержанию центр является универсальным, обеспечивает художественно-эстетическое развитие дошкольников с учётом требований ФГОС. Совместно с воспитателем и музыкальным руководителем дети участвуют в различных видах музыкальной деятельности, используя при этом нетрадиционные музыкально-дидактические пособия, развивающие модули, атрибуты. В процессе данной деятельности у ребёнка развиваются музыкальные, музыкально-творческие способности, ребёнок духовно обогащается, воспитывается эстетический вкус к

	окружающей действительности. Данный центр даёт возможность ребёнку самому организовать музыкальную деятельность с подгруппой детей (основываясь на показе педагога), или найти игру для самостоятельного музицирования. Для родителей могут быть представлены коллективные работы (выставка рисунков по прослушанным произведениям).
Планируемые результаты художественно-эстетического развития дошкольников на основе деятельности в центре	Деятельность детей в центре «Музляндия» способствует: - эмоциональному благополучию детей; - формированию эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов; - формированию потребности к красоте; - развитию музыкальных способностей дошкольников; - развитию воображения детей; - активизации эмоциональной сферы, мышления, речи; - выявлению творческих способностей каждого ребёнка; - укреплению психологического, физического здоровья детей; - формированию положительного отношения детей к окружающему миру, к семье, сверстникам и себе.

Чем обеспечивается насыщенность среды в центре развития	Насыщенность среды в центре художественно-эстетического развития соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы. Пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими пособиями, картотеками, фонотеками, атрибутами, инструментами, различными видами театра, материалами (игровыми, музыкальными, танцевальными, для восприятия и творчества). Развивающая среда представлена разными группами музыкальных инструментов, подбором музыкально-дидактических игр и пособий, альбомами для рассматривания, атрибутами для творчества, театральными атрибутами.
Чем обеспечивается трансформируемость среды в центре развития	Принцип трансформируемости среды в центре художественно-эстетического развития «Музляндия» реализуется с помощью изменяемости развивающей предметно-пространственной среды совместно с музыкальным руководителем и самими детьми в самостоятельной игровой деятельности. Благодаря трансформируемости дети могут использовать в музыкальных играх всё пространство группы, можно использовать столы, ширму, стенд,

	игровые модули, постройки, объединить два центра вместе (центр Музляндия» и центр «Театр», всё зависит от образовательной, игровой ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей, от музыкального вида деятельности (слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения, пластические этюды, музыкально-дидактические игры, пение, музицирование, танцы, пляски).
Чем обеспечивается полифункциональность и вариативность среды в центре развития	Полифункциональность центра даёт ребёнку возможность гибко использовать всевозможные элементы предметной среды центра в соответствии со своим замыслом и сюжетом игры. В центре используются дидактические пособия лэпбук «Музыкальный чемоданчик», дидактические модули «Весёлый кубик», «Дом музыки». Наполняемость данных модулей подобрана так, что их можно использовать вариативно, на усмотрение педагога или детей. В центре художественно-эстетического развития есть различные виды музыкальных инструментов (духовые, струнные, клавишные, незвучащие, звучащие, музыкальные игрушки, шумовые игрушки), так же детьми используются театральные атрибуты, атрибуты для

	музыкально-ритмических движений и импровизаций (султанчики, шарфы, флаги, ленты, маски, элементы костюмов). Благодаря тому, что развивающая среда центра полифункциональна и вариативна, дети могут менять содержание и правила игры, в драматизациях использовать разнообразные атрибуты и инструменты, что даёт возможность развивать воображение, эстетический вкус и фантазию детей. Например: центр «Театр» расположен рядом с центром «Музляндия», пособия, реквизиты данных центров могут в той или иной игре дополнять друг друга: ширма может служить для музыкальной игры «Угадай, на чём играю?», куклы «би-ба-бо» могут появляться под инструменты разных тембров и т.д. Место для проведения игр дети могут выбрать сами: за столом, на стульчиках, на ковре, выстроив дом из мягких модулей и т.д. Вариативность предметно – пространственной среды центра и ее трансформируемость и полифункциональность дает возможность дошкольникам самостоятельно организовать собственную деятельность, Периодичная смена игрового материала,
--	--

	стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Чем обеспечивается доступность и безопасность среды в центре развития	В центре для детей свободный доступ к музыкальным инструментам, играм, игрушкам, пособиям, альбомам и т.д., обеспечивающим все основные виды детской активности и музыкальной деятельности. Все элементы центра соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.
Методические материалы в оснащении центра	В центре: 1.Музыкальные инструменты. 2.Магнитофон и коллекция аудиозаписей. 3. Альбомы, иллюстрации для рассматривания. 4.Атрибуты для песенного, танцевального, игрового творчества. 5. Лэпбук «Музыкальный чемоданчик». 6. Дидактические модули «Весёлый кубик», «Дом музыки». 7. «Ритмические пуговицы» - дидактическое пособие. 8. Фланелеграф 9. Стенд 10.Ширма
Новизна, оригинальность, авторский подход к структуре и содержанию центра	Данный центр художественно-эстетического развития оснащён переносными модулями, которые

художественно-эстетического развития	насыщены музыкально-дидактическими играми, обучающими пособиями, альбомами для рассматривания и т.д., это позволяет детям найти себе игру, занятие по интересу, объединиться в подгруппу для игры или уединиться. Разнообразие пособий, безусловно, должно пополняться и систематически меняться. В процесс изготовления разнообразного материала для центра можно включить родителей воспитанников. В дальнейшем пригласив их в тематическую «Музыкальную гостиную», где будут использоваться изготовленные ими игрушки-шумелки, дидактические игры, инструменты и др. Подобные музыкальные центры развития уже существуют. Данный музыкальный центр разработан и наполнен с учётом условий ДООУ и предлагается как альтернативный вариант. Для воспитателей детских садов в данном центре показано, на сколько важно творческое оформление всех дидактических пособий и наглядностей. Дидактические пособия - «Ритмические пуговицы», лэпбук «Музыкальный чемоданчик», модули «Домик музыки», «Весёлый кубик» будут полезны музыкальным руководителям, если
---	---

	приходится проводить музыкальные занятия в группе, где нет возможности применить ИКТ. Набор музыкально-дидактических игр и наглядностей, возможность варьировать наполняемость позволят провести занятие интересно и познавательно. А так же, эти пособия хорошо дополнят развивающую предметно-пространственную среду в музыкальном зале, при индивидуальных и подгрупповых занятиях с воспитанниками, при проведении развлечений.
Сведения об авторе (ах): ФИО, должность и место работы, квалификационная категория, контактный телефон, e-mail (при наличии)	Белоусова Ксения Павловна, музыкальный руководитель МБДОУ – детский сад № 251, 1 квалификационная категория. Т. 8908-9008-764, ks.81982@mail.ru

Описание особенностей организации деятельности дошкольников в центре художественно-эстетического развития.

Дети слушают музыкальное произведение и вместе с педагогом обсуждают характер, настроение, темп, высоту звучания музыки, используя лэпбук «Музыкальный чемоданчик».





Дети знакомятся с модулем «Весёлый кубик», в котором для них собраны игры на развитие ритмического и звуковысотного слуха.





В самостоятельной деятельности дети рассматривают группы музыкальных инструментов из дидактического модуля «Домик музыки».





Выкладывают ритмы с помощью дидактического пособия
«Ритмические пуговицы».



В самостоятельной деятельности дети подгруппами играют в игру
«Весёлые нотки», «Угадай, на чём играю?»





Используя игрушки - шумелки, дети инсценируют сказки.



Игра «Весёлые музыканты», дети используют различные музыкальные инструменты, для декорации полянки используется зелёная ткань.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Козлова Наталья Николаевна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022